

Løvebruden og andre fortællinger

Hent bøger PDF



Carl Muusmann

Løvebruden og andre fortællinger Carl Muusmann Hent PDF 9 noveller om inden for cirkusteltets kulørte duge som det tog sig ud ved indgangen til det 20. århundrede. Indhold "Løvebruden" "Kain" "Kuppelspringet" "Venusdrift" "Det blaa Kostume" "Dronning Isabella og Tyrefægterne" "Den lille Generalinde" "Nytaarsskudet" "Manden, der ikke kunde le" Carl Muusmann (1863-1936) var en dansk forfatter og journalist. Han blev født i Slesvig men flyttede i sin barndom til Roskilde og sidenhen til København. Carl Muusmann arbejdede som journalist ved forskellige aviser og dagblade, blandt andet Berlingske Tidende og Nationaltidende. Han debuterede som forfatter med novellesamlingen "Forfløjne Pile" i 1887, der efterfulgtes af en række romaner. Carl Muusmann blev særlig kendt for sine kriminalromaner, hvor han var en pioner. Kriminalromanen "Fange no. 113" fra 1903 blev brugt som udgangspunkt for Carl Th. Dreyers stumfilm med samme navn fra 1917. Carl Muusmann skrev også science fiction genren i "Nordpolens hemmelighed" fra 1908, der blev godt modtaget i sin samtid. I 1924 kunne Carl Muusmann også bryste sig af titlen som dramatiker, da han skrev folkekomedien "De grønne Drengene" som Det Ny Teater opførte. I 1933 oplevede Carl Muusmann den anerkendelse at blive slået til Ridder af Dannebrog.

9 noveller om inden for cirkusteltets kulørte duge som det tog sig ud ved indgangen til det 20. århundrede. Indhold "Løvebruden" "Kain" "Kuppelspringet" "Venusdrift" "Det blaa Kostume" "Dronning Isabella og Tyrefægterne" "Den lille Generalinde" "Nytaarsskudet" "Manden, der ikke kunde le" Carl Muusmann (1863-1936) var en dansk forfatter og journalist. Han blev født i Slesvig men flyttede i sin barndom til Roskilde og sidenhen til København. Carl Muusmann arbejdede som journalist ved forskellige aviser og dagblade, blandt andet Berlingske Tidende og Nationaltidende. Han debuterede som forfatter med novellesamlingen "Forfløjne Pile" i 1887, der efterfulgtes af en række romaner. Carl Muusmann blev særlig kendt for sine kriminalromaner, hvor han var en pioner. Kriminalromanen "Fange no. 113" fra 1903 blev brugt som udgangspunkt for Carl Th. Dreyers stumfilm med samme navn fra 1917. Carl Muusmann skrev

også science fiction genren i "Nordpolens hemmelighed" fra 1908, der blev godt modtaget i sin samtid. I 1924 kunne Carl Muusmann også bryste sig af titlen som dramatiker, da han skrevt folkekomedien "De grønne Dreng" som Det Ny Teater opførte. I 1933 oplevede Carl Muusmann den anerkendelse at blive slået til Ridder af Dannebrog.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2
Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode